生乎動動居其一凶悔吝居其三人不可輕動也當
剛而剛當柔而柔是知立本者也變通隨宜是知趣
時者也能有吉而无凶是以正而勝者也又言天地
之道以正而觀日月之道以正而明天下之動不齊
至于正夫一而正是易之情无一而不本于正也自
此以下分兩截一言天地聖人之情而及于包羲神
農黄帝堯舜是君道也一言君子小人之情而及于
文王之盛德是臣道也先君後臣亦以明周易先乾

散財聚人所以守位也後世人主有惑于聚斂者徒欲聚財而不知聚人財聚民散將併與其大寶而失之果何利哉守位曰仁聚人曰財可謂仁矣又不可无義故曰理財正辭禁民為非曰義所謂立人之道曰仁與義者此也楊氏曰教民理財義也謹巳出令亦義也禁民為非亦義也是也所謂理財者乃是教民理財非若後世但為國而理財也下文言包義神農黃帝堯舜是君道也

吉无不利黄帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤刳
木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下
蓋取諸渙服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨重
門擊柝以待暴客蓋取諸豫斷木為杵掘地為臼臼杵
之利萬民以濟蓋取諸小過弦木為弧剡木為矢弧矢
之利以威天下蓋取諸睽上古穴居而野處後世聖人
易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯古之葬
者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期无數後世聖

易曰憧憧往來朋從爾思子曰天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮天下何思何慮日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者伸也屈伸相感而利生焉尺蠖之屈以求伸也龍蛇之蟄以存身也精義入神以致用也利用安身以崇德也過此以往未之或知也窮神知化德之盛也

此言君子之能致用也咸九四憧憧往來朋從爾思

以崇德內外不同其道一也君子之道主一而已過此以往未之或知思慮所不暇及至于窮神知化化而不可知之謂神是德之盛也自然而然亦非思慮之所能及尚何以朋從爾思為哉

易曰困于石據于蒺藜入于其宫不見其妻凶困六三爻子曰非所困而困焉名必辱非所據而據焉身必危既辱且危死期將至妻其可得見耶程氏曰石堅重難勝之物蒺藜刺不可據之物

又曰宫其居所安也妻所居之主也知進退之不可而欲安其居則失其所安矣進退與處皆不可唯死而已

子曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治者也是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以身安而國家可保也易曰其亡其亡繫于苞桑否九五爻程氏曰苞桑謂為安固之道其維繫于苞桑也桑之為物其根深固苞謂叢生者其固尤甚

此言君子之安而不忘危也

子曰德薄而位尊知小而謀大力小而任重鮮不及矣易曰鼎折足覆公餗其形渥凶鼎九四爻言不勝其任也程氏曰餗鼎實也居大臣之位當天下之事而所用非人至于覆敗乃不勝其任可羞愧之甚也其形渥謂赧汗其

申行命事為德之制又言九卦之體履說而應乎乾
知和而和以禮節之至者言其有所止也謙卑而人
尊之其道尊而光顯也德貴早辨故曰復小而辨于
物剛柔並處而相得以正為常故曰常雜而不厭損
以窒欲能自用力先難而後易也益以遷善其實充
裕非虛設也程氏曰設是撰造撰造則為偽是也困
窮而通雖屈而有伸之道井居其所而遷不動而有
應之義巽以申命是稱也巽而能入是隱也又言九

易之為書也原始要終以為質也六爻相雜唯其時物也其初難知其上易知本末也初辭擬之卒成之終夫事始于微而後至于著初者數之始擬議其端故難知也上者卦之終事皆成著故易知也若夫雜物撰德辨是與非則非其中爻不備噫亦要存亡吉凶則居可知矣知者觀其彖辭則思過半矣疏云觀此卦下彖辭則能思慮有益以過半二與四同功而異位其善不同二多譽二處中和故多譽也四多懼近也位逼于君故多懼也柔之為道不利遠者其要无咎其用柔中也四之多懼以近君也柔之為道須援而濟故有不利遠者二之能无咎柔而處

也情者本于誠也僞者非其情也愛惡相反而吉凶
生遠近相取而悔吝生情僞相感而利害生吉之與
凶悔吝利之與害彼此相形非有難見者易之情又
近于人情然小人之爲不善者于易之情近而不相
得則凶或害之悔且吝甘心于凶害悔吝獨不能取
其吉且利者而趨就之是小人之不合于人情者也
易所以惡小人也又言人之卜筮問焉以言皆欲有
吉而无凶是人情本善也彼小人之流爲不善者豈

故曰迭用柔剛故易有六位所以交錯而成文章也

天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯

疏云此一節就卦象明重卦之意易以乾坤象天地艮兌象山澤震巽象雷風坎離象水火若使天地不交水火異處則庶類无生成之用品物无變化之理所以因而重之令八卦相錯則天地人事莫不備矣故云天地定位而合德山澤異體而通氣雷風各動而相薄水火不相入而相資既八卦之用變化如此故聖人重卦令八卦相錯乾坤震巽坎離艮兌莫不交互而相重以象天地雷風水火山澤莫不交錯則易之卦爻與天地等

伊川曰先儒以為乾位西北坤位西南乾坤任六子而自處于无為之地此大故无義理風雷山澤之類便是天地之用豈天地外別有六子如人生六子則各任以事而天地自有風雷之類于天地間如人身上之有耳

曰上静而下動故為作足為的顙疏云白額為的顙楊氏曰二陰居前為的顙者戴星之馬也其

于稼也為反生麻豆之屬反生戴莩甲而出也楊氏曰反生者實在乎下也其究為

健疏云究極也極于震動則為健也為蕃鮮疏云鮮明也取其春時草木蕃育而鮮明

震為雷為龍又曰其究為健以見震為長子隨時變

化非人之所能測及其究極可以合于乾而為健是

帝出乎震者之事也

巽為木為風疏云此一節廣明巽象巽為木木可以輮曲直即巽順之謂也為風取其陽在上搖

木也為長女巽一索而得女為繩直為工為白為長為高為進退

坎為水為溝瀆為隱伏疏云此一節廣明坎象坎為水取其北方之行也為溝瀆取其水行无所不通也為隱伏取其水藏地中也為矯輮疏云取其使曲者直為矯使直者曲為輮水流曲直故為矯輮為弓輪疏云弓者激矢取如水激射也輪者運行如水行也其于人也為加憂為心病為耳痛潘氏曰加憂心病耳痛皆中實也為血卦為赤疏云取其人之有血猶地之有水也為赤亦取血色其于馬也為美脊疏云取其陽在中也潘氏曰中高也為亟心疏云亟急也取其中堅內動也為下首疏云取其水流向下也為薄蹄楊氏曰柔在剛下故為薄蹄為曳疏云取其水磨地而行也其于輿也為多眚疏云取其表裏有陰力弱不能重載常憂災眚也為通疏云取其水行有孔穴也為月為盜

陰分于一陽之下故為門闕為果蓏果桃李之屬蓏瓜瓞之屬潘氏曰上實也為閽寺疏云取其禁止人也楊氏曰閽人主王宮中門之禁止物之不得入者寺人掌王之內人及宮女之戒令止物之不得出者為指疏云取其執止物也為狗為鼠疏云取其皆止人家也為黔喙之屬疏云取其山居之獸也楊氏曰在禽獸為黔喙之屬其于木也為堅多節疏云取其山之所生其堅勁故多節

艮為閽寺以見為閽寺者亦當有以禁止之也

兌為澤疏云此一節廣明兌象兌為澤取其陰卦之小地類卑也為少女兌三索而得女為巫潘氏曰巫說于神為口舌楊氏曰以其言說而感人故為口舌為毀折潘氏曰上闕也

之以泰泰者通也物不可以終通故受之以否物不可以終否故受之以同人與人同者物必歸焉故受之以大有有大者不可以盈故受之以謙有大而能謙必豫故受之以豫豫必有隨順以動者衆之所隨故受之以隨以喜隨人者必有事故受之以蠱蠱者事也有事而後可大可大之業由事而生故受之以臨臨者大也物大然後可觀故受之以觀可觀而後有所合故受之以噬嗑可觀則異方合會也嗑者合也物不可以苟合而已故受之以賁物相合則須飾以修外也賁

名者不可以一例拘矣或問卦辭何如曰卦有小大辭有險易辭者各指其所之繫辭已言之矣然有以卦名而兩言之者復卦曰復亨又曰反復其道頤卦曰頤貞吉又曰觀頤自求口實節卦曰節亨又曰苦節不可貞未濟卦曰未濟亨又曰小狐汔濟是也有以卦名而三言之者蒙卦曰蒙亨匪我求童蒙童蒙求我是也有以卦名而五言之者井卦曰井改邑不改井又曰往來井井汔至亦未繘井是也有兩言貞者坤卦曰利牝馬之

三言咸其股九五言咸其脢上六言咸其輔頰舌唯九
四言朋從爾思而不言心艮卦初六言艮其趾六二言
艮其腓九三言艮其限列其夤厲熏心六四言艮其身
六五言艮其輔唯上九言敦艮吉而不言背是也有六
爻而皆言卦名者比履臨觀賁復蹇困震卦是也有六
爻而五言卦名者蒙卦六三不言蒙需卦上六不言需
訟卦六三不言訟師卦上六不言師謙卦六五不言謙
蠱卦上九不言蠱剝卦六五不言剝頤卦六五不言頤

不言歸妹豐卦唯初九六五不言豐節卦唯初九九二

不言節小過卦唯初六六五不言過是也有一爻而兩

取象者如否卦六二曰小人吉大人否亨恒卦六五曰

婦人吉夫子凶隨卦六二曰係小子失丈夫六三曰係

丈夫失小子之類是也有一爻而三取象者如大有卦

九三曰公用亨于天子小人弗克剝上九曰碩果不食

君子得輿小人剝廬之類是也有一爻而四取象者如

坎卦六四曰樽酒簋貳用缶納約自牖小過卦六二曰

二者則由多助而有功蒙泰之類是也九居五六居二則其功多不足者屯否之類是也是亦一說故併錄之以為後序